



bouwde huis: *“Sint Jacob in de Hout”*.

Het grote langgerekte pand waar je tegen aan kijkt, is het voormalige Sint Jacobs Godshuis. Sinds de middeleeuwen is dit een gasthuis voor pelgrims, een weeshuis en een opvang voor arme ouden van dagen geweest. Deze laatsten verhuisden in 1965 naar het nieuw ge-

In 1971 werd het Godshuis in gebruik genomen door de vereniging *“Rosenstock Huessy huis”*. Een leefgemeenschap voor het bouwen van nieuwe vormen van samenleven. Bovendien is het al vanaf 1437, en nog steeds, de startplaats voor de pelgrimstocht naar het Spaanse Santiago de Compostella. De gevelsteen die je aan de straatzijde ter hoogte van de eerste verdieping ziet, heeft daar alles mee te maken.

In de gevelsteen is een grote schelp opgenomen, de Jacobsschelp. Ze wordt omgeven door festoenen met bladeren, fruit en slangen. De steen is heel oud en heeft al wat omzwervingen achter de rug. In 2008 werd de steen op initiatief van de Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) gerestaureerd en in een zandkleur beschilderd. Kort daarna, ook in 2008, kwam de wens van de SGVH uit door de terugplaatsing van de steen op zijn oude vertrouwde plek in de gevel aan de Hagestraat. Vier jaar later kon opdracht worden gegeven aan architectuurhistoricus en specialist historisch kleurgebruik Olga van der Klooster om de steen in de Hagestraat in kleur te beschilderen (polychromeren). Het resultaat is een prachtig geheel van terughoudende zijdeglans-achtige en matte kleurenuances geworden, de vergulde slangen uitgezonderd. Olga had het over de mooiste steen, die zij tot nu toe heeft mogen beschilderen.

Opvallend in de steen is vooral de slang met de wit-zwarte banden (een zeer giftige) een waarschuwing aan de pelgrims om onderweg voorzichtig te zijn, vooral in Zuid-Frankrijk en de Pyreneeën.

De Jacobsschelp is het symbool van Sint Jacob, de beschermheilige van de pelgrims, bedevaartgangers en reizigers. Vooral in de vroege Middeleeuwen groeide Santiago de Compostella uit tot één van de belangrijkste bedevaartplaatsen. Als bewijs dat je de route had gelopen namen de pelgrims een Jacobsschelp mee naar huis. Veelal werd de schelp als herkenning op de kleding bevestigd.

Vlakbij de gevelsteen met de Jacobsschelp zijn nog meer zaken te zien die herinneren aan de functie van Gasthuis en Santiago de Compostella. Voor de grote toegangsdeur zijn in de bestrating twee symbolen opgenomen en links daarvan zie je in het wegdek een lijn van witte steentjes. Deze witte steentjes verbeelden de startlijn van de pelgrimstocht. Bij de startlijn vind je nog twee marmeren tegelornamenten, zie de foto hiernaast.

*Bijzonderheden zijn ook te vinden in het boek “Gevelstenen van Haarlem” geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een nieuwe uitgebreidere versie voor te bereiden*



Bron: Haerlem Jaarboek 2012 – Nieuws over gevelstenen – Olga van der Klooster