

## Lange Veerstraat 36



### Zilver Spaarne, Middernacht

Een grijze gloed streelt de straten.  
De boten, je haren, het nog warme gras.  
Temidden de mist, gelukkig verlaten.  
Verlegen zwijgend, schuw als ik was.

Jij was ook al nooit zo'n prater.  
Je omhelst me, en je lacht.  
De maan kijkt weiflend op uit 't water.  
Zilver Spaarne, middernacht.

## Gevelgedicht

Hier en daar in de stad kom je bij grote gevelvlakken wel eens een schildering tegen. Niet zomaar graffiti, maar mooi vormgegeven kunstzinnige uitingen. Vaak beperkt het zich tot een mooie schildering, een zogenaamde mural, andere keren is zelfs een gedicht weergegeven. Vaak zijn dat gedichten die betrekking hebben op het pand waarop ze zijn geschilderd of van de omgeving.

Hier waar de Lange- en Korte Veerstraat met de Kleine Houtstraat samenkomen is boven de ingang van Joops Hotel in 2011 een blauw muurvlak gemaakt met daarin in met witte (zilveren) letters een gedicht van Marvyn Koning. Dit alles geschilderd door Jan Willem Bruins.

Het gedicht heet "Zilver Spaarne, middernacht" en luidt als volgt:



Als je dit leest gaan je gedachten meteen uit naar het nabij gelegen Spaarne. De Haarlemse rivier die al zo vaak is bezongen. Ben je er toevallig ook nog tegen middernacht dan ga je natuurlijk kijken naar het langzaam stromende water en de lichtjes langs de oever.



Bedenk intussen dat in 1970, op de plek waar nu het gedicht staat, daar en links daarvan op het hoekje bij de Aengang nog de grote meubelzaak Maranka stond. In dat jaar verwoestte een grote uitslaande brand het hele pand. Op de foto links zie je de ravage van de brand. De ruïnes zijn afgebroken en verdwenen. Daar is inmiddels nieuwbouw verschenen en ook een ingang tot het Joops Hotel, waar nu het gedicht op de muur staat.

Bron: Jaarboek 2011 Historische Vereniging Haerlem  
Noord Hollands Archief