

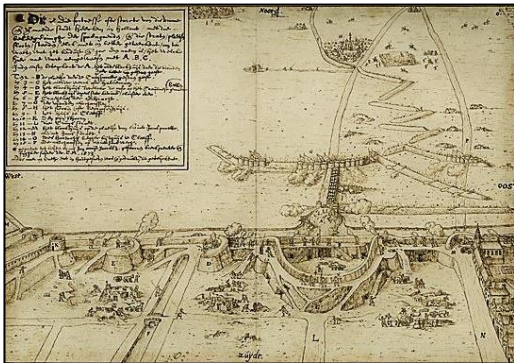
Kruisstraat 10



“voetafdruk” en die verklarende “tekstplaat” op de grond.

Er zijn meer van deze tekstplaten in stad. Deze heeft betrekking op de **Kruispoort** die precies hier heeft gestaan, totdat de stad in de 17^{de} eeuw haar grenzen naar het noorden uitbreidde en de poort overbodig werd.

In het kader van de zogenaamde Rode Loper is de bestrating hier verfraaid en verkeersarm gemaakt. Daarbij is tevens het idee gerealiseerd om in de bestrating in een stuk geschiedenis van de verdwenen Kruispoort vast te leggen. Dit werd gedaan door in de bestrating met afwijkende



gekleurde steentjes de enorme explosie weer te geven van het moment waarop tijdens het beleg door de Spanjaarden in 1572 – 1573 de al bouwvallige poort door de Haarlemmers zelf werd opgeblazen.

Veel belegers verloren hierbij het leven. Tussen de gevechten door bouwden de

Haarlemmers een nieuwe verdedigingswal, “Het Halve Maantje”. Een knap staaltje van krijgskunde.

Zonder een verklarend bord roept zo’n afbeelding natuurlijk vragen op; dus dat bord moest er ook komen. Martin Busker heeft daarvoor een ontwerp gemaakt om uit te voeren op een hardstenen plaat. Daarop staat

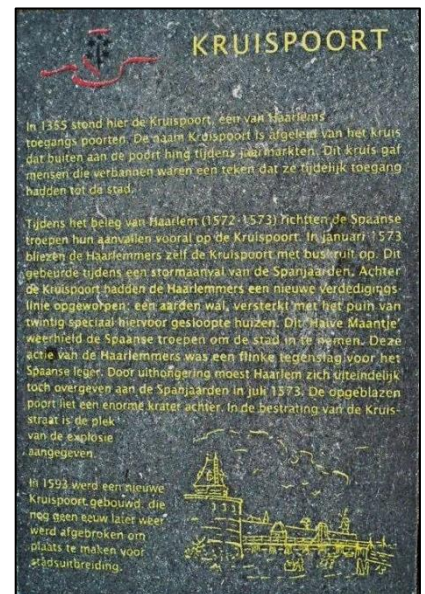


een schets van de poort met bijbehorende tekst.

Swaalf Natuursteen uit Haarlem heeft de uitwerking gedaan. Een moeilijke klus omdat de tekening van de poort en de tekst eerst in de hardstenen plaat moest worden aangebracht en daarna met kunsthars worden opgevuld. Anders zouden de groeven zich met vuil vullen en onleesbaar worden. In 2009 werd de gedenkplaat onthuld.

Voetafdruk en Tekstplaat

Voor de geveltekens waarmee de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) zich bezighoudt, kijk je vooral omhoog naar de gevels van de huizen. Dit keer is er een uitzondering want je moet nu op de grond kijken. Daar is in het plaveisel ter hoogte van nummer 10 is een zogenaamde “voetafdruk” en een bijbehorende “tekstplaat” aangebracht ter herinnering aan een belangrijk historisch gebouw en een gebeurtenis wat op deze plaats heeft gestaan en is gebeurd. Helaas is er van het historische gebouw (de Kruispoort) niets meer over vandaar de



Bron: Jaarboek 2009 Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker
Noord Hollands Archief