

Grote Houtstraat 1



Volgens sommige mensen lijkt het gebouw wel een beetje op een blokkendoos. Het werd aan het eind van de 19^{de} eeuw door architect A.J. van Beek ontworpen voor de deftige Haarlemse herensociëteit "*Trou moet Blijcken*". Uitgevoerd in neoclassicistische stijl staat het op de mooiste plek in Haarlem bij het begin van de Grote Houtstraat en de Grote Markt. Vroeger had je hier het zogenaamde "*Gat in de Grote Houtstraat*", een smalle doorgang van amper zeven meter naar de Grote Markt. De bouw van de herensociëteit heeft ertoe geleid dat er een veel bredere opening is ontstaan.

De sociëteit verhuisde in 1922 naar verderop in de Grote Houtstraat 115. De twee stenen beelden van de pelikanen op het dak namen ze mee. Deze pelikanen waren het symbool van de Haarlemse rederijderskamer "*De Pellicanisten*", de voorloper van "*Trou moet Blijcken*".

Met de komst in 1991 van de Verweyhal kwam de kunst naar het gebouw. Dat leidde in 1993, in opdracht van het Frans Hals Museum, tot de plaatsing van twee beelden "*Fata Morgana*" van de kunstenares Dora Dolz (1941 – 2008). Haar twee vrolijk gekleurde fruitsculpturen van drie meter hoog zie je in de gevelnissen ter hoogte van de eerste verdieping.



De kleurrijke beelden vormen een groot contrast met de klassieke gevel. Dit is ook precies de bedoeling geweest van de Dora Dolz. De in Spanje geboren kunstenares wilde hiermee wat warmte schenken tegen de achtergrond van de strenge architectuur van de Verweyhal. Met de vrolijke kleuren en hun gewaagde vormgeving geven zij een blij gevoel.

Ook aan het Spaarne vlakbij de brug "*De Verfroller*" staat een kunstwerk van haar: "*Pagode Catalana*". Net als hier in heel kenmerkende vrolijke kleuren. Een kunstwerk waarin je zo



nodig kunt schuilen voor de regen maar ook de zon en tegelijkertijd naar de langsvarende boten op het Spaarne kunt kijken. Haar werk kun je terugvinden in musea zoals Boymans Van Beuningen en de Fundatie. Verder zijn er diverse steden die beelden van haar in het straatbeeld hebben.

Bron: - Haarlems Beeld - Kunst in de openbare ruimte