

Julianalaan 301 en 307 t/m 313

Reliëf stucwerk



In de erkers van Julianalaan 301 t/m 313 zit in ieder perceel een landelijk stucwerk reliëf of een tegeltableau (nummer 303 en 305).

Het blokje woningen is in 1910 gebouwd naar ontwerp van de Haarlemse architect W.F. Doeglas (1863 – 1923) in opdracht van de woningbouwvereniging *Gemeentelijk Belang*. De huizen stonden toentertijd op de grens van Haarlem en Bloemendaal. In 1927 is het gebied geannexeerd door de gemeente Haarlem. Het blok van zeven geschakelde woningen vormden toen de eerste nieuwe woonbebouwing aan deze straat.

Voor de Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) zijn vooral de decoratieve gevelelementen in de erkers heel interessant.

De huizen met nummers 301 en 307 t/m 313 hebben ieder in de erker een stucwerk reliëf in pasteltinten van sprookjesachtige voorstellingen. Zo vind je op de onderstaande huisnummers:

- | | | |
|----------------|---|----------------------------|
| Huisnummer 301 | - | Visserbootje op het strand |
| Huisnummer 307 | - | Twee zwemmende zwanen |
| Huisnummer 309 | - | Twee pauwen |
| Huisnummer 311 | - | Herdersjongen met fluit |
| Huisnummer 313 | - | Twee herten onder bomen |



Verwacht mag worden dat de reliëfs door dezelfde kunstenaar zijn gemaakt. Van hem of haar treffen we ook op de Verspronckweg reliëfs aan in een gelijke stijl.

Op de Julianalaan heeft het reliëf van huisnummer 311 in 2021 een mooie opknapbeurt gekregen waardoor het er heel wat helderder uitziet dan bij de anderen.

Bron: Haerlem Jaarboek 2021 – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker