

Kinderhuisvest 2

Binnenplaats entree Magdalenahof



Lang is de toegang naar de binnenplaats van het Magdalenahof vrijwel altijd afgesloten geweest. Gelukkig kon je tussen de spijlen van het hek toch nog op de binnenplaats kijken naar de oude entree van het voormalige *Arme Kinderhuis*. Het pand is nu bewoond door kunstenaarscollectief *Horizontaalverticaal* en af en toe is het hek in de oude poort open voor exposities.

In de noordkant van het huis is een *vrolijke* gevelsteen met engeltjes en guirlandes van fruit boven de toegangsdeur ingemetseld. De reden hiervoor is dat in 1656 het stadsbestuur besliste dat het Magdalenaklooster, dat vanaf 1601 in gebruik was geweest als Pesthuis, een nieuwe bestemming te geven als Arme Kinderhuis.



In die tijd was daar duidelijk behoefte aan en toen in 1660 het gebouw werd vergroot, met deze nu nog bestaande vleugel, werd door de regenten een gedenksteen aangebracht boven de entree aan de binnenplaats.

In de steen met de vier engeltjes is een cartouche opgenomen met een tekst waarin tot uitdrukking wordt gebracht dat dit beleid van het stadsbestuur toch wel heel goed is geweest:

*Dit Huijs kan 't wijs beleydt
Der magistraet betonen
De grontslagh wierdt geleydt
Van vier Rodenton sonen
Johan Sylvius Nicolaus Steijn
Henricus Wallis Joachem Cray
Anno 1660. 23 July*



Niet altijd is begrepen wat de *Vier Rodenton Sonen* betekende. Als je echter goed kijkt naar de **d** van Rodenton dan kan je daar behalve een haal omhoog óók nog een haal omlaag lezen. Dan scheelt het niet zoveel meer met *Regenten Sonen*. De schrijver van onze stadsgeschiedenis, Pieter Langendijk uit de 18^{de} eeuw, heeft dat ook zo gelezen. Nader onderzoek heeft later uitgewezen dat de namen inderdaad van de zonen van de regenten waren. In feite kan je daarmee stellen dat de steen een soort eerste steenlegging van de nieuwe vleugel in 1660 is geweest.

Nu de binnenplaats af en toe voor publiek bereikbaar is zou de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) graag zien dat de gevelsteen boven de deur een goede opknapbeurt krijgt en niet verder verval.

Bijzonderheden zijn ook te vinden in het boek Gevelstenen van Haarlem geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een nieuwe uitgebreidere versie voor te bereiden

Bron: Jaarboek 1970 Historische Vereniging Haarlem – Een gevelsteen in het arme kinderhuis