

## Jansstraat 64 hoek Coornhertplantsoen



bevonden zich de tapperijen “Het Doodeboekje”, “De rijzende Nieuwsbode” en “t Postje”. Namen uit een vergeten periode. De ruimte die door de sloop ontstond is sinds die tijd niet meer opgevuld en wordt al jaren gebruikt als parkeerplaatsje. Hoewel er erg weinig groen is te bekennen is het pleintje omgedoopt in Coornhertplantsoen.

Een tip is om vanuit de Wijngaardtuin eens naar de Grote Kerk te kijken; dat geeft een heel verrassende rijke kijk.

Al van voor de tijd van mobieltjes en zelfs de TV wordt op het pleintje door aanplakbiljetten reclame gemaakt. Naast staat is een foto uit 1939 van het pleintje opgenomen (bron Noord Hollands Archief). De muur waarop is geplakt zag er in die tijd niet uit, maar is vandaag de dag prachtig opgeknapt. Je ziet daarop een literaire tekst van Coornhert (1522-1591): “Wie niet twijfelt, leert niet”. Een stukje tekst dat tot nadenken



stemt. Dat is ook precies de bedoeling van

Bas Kamps, de initiatiefnemer. Voorbeelden van dergelijke teksten zag hij op een stadswandeling door Antwerpen. Dat bracht hem ertoe om dat ook in Haarlem te doen met teksten van bijvoorbeeld Bomans en hier dus Coornhert. Keuze genoeg uit Haarlemse dichters en schrijvers.

Het project “Literatuur op de muur” leidt ertoe dat er meer van deze literaire teksten op muren zullen verschijnen. De bedoeling van Bas Kamps en zijn rechterhand Karlijn Waterman is om plekken uit te zoeken waar de tekst past bij de omgeving. Hier is dat het geval omdat Coornhert woonde in de Jansstraat.

## Muurschildering

De Jansstraat is één van de oudste straten in Haarlem. Vernoemd naar de “Heeren van Sint Jan” die hier in 1310 grond voor de bouw van hun klooster kregen. In de eeuwen daarna werd dit klooster het belangrijkste en rijkste in Haarlem. Na de Reformatie in de 17<sup>de</sup> eeuw kwam het complex en haar kerk in het bezit van de stad. Tegenwoordig is in de kerk het Noord Hollands Archief gevestigd.

Dichterbij de Grote Markt in de Jansstraat bevindt zich “Het Gat in de Jansstraat”. Dit pleintje is in 1933 ontstaan bij de sloop van een aantal huizen en is de toegang naar de Noorder- en Zuider Schoolsteeg alsmede de Wijngaardtuin. In de Schoolsteeg



Het huis waarop de tekst aan de zijkant is geschilderd is trouwens bijzonder. Met name aan de voorkant, Jansstraat 64, is veel te zien. Daar zit een schitterende gevelsteen uit 1609 met daarop afgebeeld een voorstelling van een wijnaankoop vanuit een enorm vat; een toelast.

Bron: Jaarboek 1933 Historische Vereniging Haarlem  
Haarlems Dagblad