

Zo aan het randje van Haarlem op de grens van Heemstede nabij de Haarlemmer Hout is de Emauslaan. Net in het smalle stuk zie je de gevelsteen voor Herman Moné.

Herman Moné werd in 1978 door de bisschop benoemd tot regent van het Sint Jacobs Godshuis. Deze instelling heeft een eeuwenlange Haarlemse geschiedenis die begint in 1437. Toen regelde de weduwe Lysbeth Jan Bette Heinrixzoons dat na haar dood haar huis in Antoniestraat bestemd moest worden voor een gasthuis voor arme lieden én voor het onderbrengen en verzorgen van pelgrims die op weg waren naar Santiago de Compostella.

Het gasthuis kwam in 1579 in het bezit van de stad Haarlem. Dat duurde tot 1715 toen het gemeentebestuur besloot om het huis weer terug te geven aan "de Roomschen". Deze mochten de verzorging van hun arme lieden weer op zich nemen.

In 1854 wees het stadsbestuur maar liefst acht opperkerkmeesters aan om de zorg voor katholieke armen en wezen, alsmede het beheer over het gasthuis te regelen. Dit werden de Regenten van het Sint Jacobs Godshuis. In 1955 komen we wat meer in de huidige tijd. Het college van de regenten besloot toen tot het stoppen van de opvang van wezen en voor de ouden van dagen een nieuw huis te bouwen bij de Hout; Sint Jacob in de Hout. 1979 werd het jaar voor het nieuwe zelfstandige verpleeghuis Boerhaave. In 1995 kwam de fusie tussen het verpleeghuis en Sint Jacob in de Hout waarmee de Stichting Sint Jacob ontstond. Het Sint Jacobs Godshuis is nu een vermogensfonds en ondersteunt projecten voor minder bedeelden in Zuid-Kennemerland.

Het college van regenten van Het Sint Jacobs Godshuis werd vanaf 1995 tot 2015 voorgezeten door Herman Moné. Bij zijn aftreden ontving hij een hoge pauselijke onderscheiding: Commandeur in de orde van de heilige Gregorius de Grote.



Daarnaast werd in de buitenmuur van het Sint Jacobs Godshuis aan de Emauslaan ter ere van Herman Moné een gevelsteen geplaatst. Deze steen werd ontworpen en gemaakt door de beeldhouwer Tobias Snoep. Hij heeft als uitgangspunt de eigenschappen van Moné genomen en deze afgebeeld op de gevelsteen. Zo zie een viertal handen die een touw vlechten waarmee de naam van de verbinder Moné wordt uitgebeeld. De blauwe achtergrond verwijst naar Santiago de Compostella. Aan beide zijden van de tekst "Kracht door verbinding" zijn Jacobsschelpen opgenomen die verwijzen naar het Sint Jacobs Godshuis.

Bron: - Jaarboek 2015 Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker