



Dit witgepleisterde huis staat in een rijtje van drie 17^{de} eeuwse panden, waarvan twee met een prachtige trapgevel. Samen met de huizen aan de andere kant van de straat een zeer bijzonder stukje Haarlem. Soms zou je wensen dat er geen auto's staan geparkeerd, dan kun je hier op een stille zomerse ochtend gemakkelijk in de 17^{de} eeuw wanen.

Er is hier veel te zien, maar waar het om gaat is de gevelsteen "De Son". Je vindt hem op de gevel tussen de ramen van de eerste etage. Door zijn kleuren kun je hem eigenlijk niet missen.

De steen is uit de tweede helft van de 17^{de} eeuw. Op een blauw veld staat een stralende goudgele zon in de vorm van een gezicht afgebeeld. Onder de kin ziet het er wat raadselachtig uit, maar daar zat een kleine vierkante uitsparing om daarin een uithangbord te kunnen bevestigen. Onder de zon staat in de onderste rand een tekst opgenomen:

**DE SON BEQVAEM
YS MYNEN NAEM**

De steen zit in een zogenaamde klokgevel. Deze gevel dateert uit de 18^{de} eeuw. De gevelsteen is een stuk ouder. Bij die nieuwe gevel uit de 18^{de} eeuw zal de gevelsteen opnieuw zijn ingemetseld. Door het aanbrengen van voegen in het stucwerk heeft men een opbouw van dure natuur- of bergsteenblokken willen suggereren. De naastgelegen Zonnesteeg is mogelijk naar het huis vernoemd.

Gevelstenen worden af en toe gerestaureerd. Regen, wind, vorst en zon hebben een verwoestende invloed. Een beschilderde steen, zoals ze nu is, is veel beter beschermd tegen die weersinvloeden.



Bovendien is de afbeelding dan ook een stuk beter leesbaar. Op de naast staande foto is nog de onbeschilderde situatie te zien van voor de restauratie. Een enorm verschil.

Over gevelstenen gesproken, de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) houdt zich al jaren bezig met het behoud van gevelstenen en vraagt hiervoor zo nodig aandacht bij de eigenaren. Desgewenst helpt zij ook bij het organiseren van de restauratie van de gevelsteen.

Vaak wordt van een grote restauratie een herinnering in de gevel aangebracht, zoals hier die van 1989.



Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.

Bron: Oude Gebouwen in Haarlem – J.A.G. van der Steur (1907)
Noord Hollands Archief
Jaarboek 1989 – Historische Vereniging Haarlem