

Gierstraat 50



Uithangbord Bruno Klassiek

Nog niet zo heel lang geleden liep er door de smalle Gierstraat zelfs nog een trambaan. Ook bussen wisten zich tussen de nauwe doorgang te persen. Voetgangers en fietsers hadden het hier moeilijk. De stoep was smal en soms ook versperd. Op onderstaande foto uit 1958 zie je hoe de situatie toen was.



Dat dat niet kon blijven was overduidelijk en uiteindelijk werd het zware verkeer uit de straat verbannen en waren alleen nog fietsers en vooral voetgangers welkom.

Nu behoort het tot één van de zeven leukste winkelstraten van Haarlem. De zeven die bekend staan als de "Gouden Straatjes". De Gierstraat doet volop mee met wel vijftig kleinere winkels en ook nog zo'n achttien Rijksmonumenten. Winkeltjes met speciale koffie, kinderboeken, Haarlemmer Olie in de prachtige winkel van Van der Pigge (moet je gezien hebben). Verder kom je nog tegen een wijnspécialzaak, een dierenwinkel, een kookwinkel en nog veel meer. De ene verrassing na de andere.

Als muzikliefhebber vind ik het heel prettig dat Bruno Klassiek op nummer 50 sinds 1999 een plek heeft gevonden; een platen- een CD-winkel gespecialiseerd in klassieke muziek. Mooi gevestigd in een eveneens klassiek pand waarvan de voorgevel, een halsgevel, is bewerkt met dodekop. Dodekop staat voor Spaans rood of ossenbloedrood; geen bloed, maar een variant van ijzeroxidepigment

Ter hoogte van de eerste verdieping hangt een opvallend uithangbord. In een gesmede cirkel is een rijk uitgevoerde vergulde harp aangebracht. Op de twee tekstplaten is aangegeven: "Bruno" en "Klassiek".

Binnen zoek ik graag in de enorme collectie klassieke muziek. Soms met een uitstapje naar de vele LP's met klassiek, maar ook jazz en pop. Als ik er niet goed uit kan komen is er altijd de hulp van eigenaar Bruno Truyens. Hij weet er enorm veel van. Niet voor niets ontving hij 2019 de Hogenbijnprijs.

De winkel is gevestigd in het voormalige 17^{de} eeuwse woonhuis van de schilder en kunsthandelaar Vincent van de Vinne.



In 2019 bestond de zaak twintig jaar en was er een prachtig jubileumconcert in de Philharmonie. Bruno Klassiek organiseert wel meer concerten met musici van werkelijk wereldniveau. Heel bijzonder.

Bron: - Noord Hollands Archief
Oude gebouwen in Haarlem – J.A.G. van der Steur (1907)