

Jansstraat 33

Bas-reliëfs-ornamenten



De Jansstraat en de Kruisstraat zijn vanouds de belangrijkste verbindingen vanuit Haarlem naar het noorden en zuiden. De Jansstraat is vernoemd naar de Ridder van Sint Jan. Eén van de oudste kloosterorden in Haarlem die was gevestigd in de Jansstraat. Het klooster is al vanaf de 17^{de} eeuw niet meer als zodanig in gebruik, maar een aantal gebouwen staat er nog wel. Met name de Janskerk prijkt er nog in volle glorie. Vanaf 1936 de vestigingsplaats van het Haarlemse archief en nu nog steeds van het Noord Hollands Archief. Je kunt er binnen kijken; een aanrader.

Vlakbij het Noord Hollands Archief is Jansstraat 33. Wellicht bent u hier al eens binnen geweest. Het pand dat uit 1892 stamt (staat op de gevel) is al vanaf 2013 een centrum dat ruimte biedt voor uitvoerende kunst voor jong en oud. Denk maar aan repetities, concerten en tentoonstellingen. Ieder jaar met de koordagen wordt er door verschillende koren voor de bezoekers gezongen. Dat was voor mij de eerste keer dat ik deze intieme ruimte bezocht en dat is goed bevallen. Ook met de Kunstlijn in november is het bedrijf "Jansstraat 33" van de partij.

In 2020 is de culturele functie van "Jansstraat 33" nog eens benadrukt aan de gevel. Op vier gevelzuilen zijn reliëf-ornamenten aangebracht waarin symbolen zijn verwerkt die de activiteiten weergeven die hier plaatsvinden.

De reliëfs zijn ontworpen door Reyer Ploeg en bevinden zich op de begane grond ter weerszijden van de toegangsdeur en op de zuilen van de pui. Ze zijn gemaakt van hout en geschilderd in de kleur van het kozijn.



Links naast de voordeur zie je een ornament samengesteld uit onderdelen van het wapen van Haarlem: het zwaard, het kruis, één van vier zessterren, dorre takken en een klokje. Het zwaard is hier een ploegzwaard geworden vanwege de familie Ploeg die hier woont en vijf kinderen heeft, vandaar de vijf takken, die, door het omgekeerde klokje, juist bloeien. Het cijfer 3 staat voor huisnummer 33 dat ook terugkomt in ook in de drie driehoeken, eveneens drie V's: Vicit Vim Virtus: "De deugd overwint geweld", de wapenspreuk van Haarlem.

Rechts van de voordeur is aangegeven dat één van de belangrijkste activiteiten van Jansstraat 33 muziek maken is en dat delen met mensen. Muziek staat hier echter ook voor andere kunsten. Er is hier altijd een tentoonstelling met werk van lokale beeldende kunstenaars.



Tussen de grote ramen staat een ornament symbool voor de gezonde en duurzame voeding die Jansstraat 33 haar bezoekers wil aanbieden. Het samen genieten van kunst bij het delen van smaakvol en biologisch eten is kenmerkend voor deze locatie.



Tenslotte zie je op het uiterst rechtse ornament dat de sprekende, en zingende, maar ook de luisterende mens centraal staat. Het gaat om een ontmoeting tussen mensen in klankvolle en levendige zang en zinvolle en bezielde gesprekken.



Bron: Jaarboek 2020 Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over geveltekens – Martin Busker