



Kunst binnen, maar ook buiten. Sinds 1971 is de kunst vooral hier binnen goed vertegenwoordigd. Dat is te danken aan De Kunstuitleen (Stichting Beeldende Kunst) en die zit er nog steeds.

De gevelsteen, ook kunst, valt niet zo op. Ze zit op de eerste verdieping tussen de ramen en is bij de bouw van dit huis zo rond 1899 geplaatst. De steen heeft een prachtige naam die heerlijk ouderwets wordt geschreven:

*“De Blauwe Fonteijntgen”.*

Het heeft zo iets springerigs gekregen, wat goed past bij een fonteintje.

De gevelsteen is duidelijk veel ouder dan het huis en komt volgens het boek *“Oude Gebouwen in Haarlem”* van het adres Nieuwe Groenmarkt 2, waar het huis alweer lang geleden werd gesloopt en de gevelsteen bewaard. Daarmee is de steen een *“weessteen”* geworden. Gelukkig heeft zij hier een tweede leven gekregen en kunnen we haar bovendien zien, waarbij een verrekijkertje goede diensten zou bewijzen.

Maar heb je goede ogen en dan heel goed kijkt dan zie je op de steen een afbeelding van een fontein met leeuwenkopjes waaruit water spuit. De fontein is nog redelijk herkenbaar, maar de leeuwenkopjes helaas niet meer. Oorspronkelijk zal de steen, gezien de naam *“De Blauwe Fonteijntgen”* in kleur zijn uitgevoerd, waardoor de voorstelling veel duidelijker zal zijn geweest. Zachtjes gezegd kun je nu wel zien dat de tand des tijds de steen behoorlijk heeft aangetast. Helaas is bij het schilderen van de gevel de broodnodige restauratie van de gevelsteen niet meegenomen.



Om toch een beter beeld te krijgen van de nu vage voorstelling is links een foto opgenomen waarop de afbeelding op de steen beter herkenbaar is.

Aardig detail is dat het huis aan Gedempte Oude Gracht werd gebouwd voor de heer C.J. Gonnet, medeoprichter van de Historische Vereniging Haarlem, de organisatie die zich vanaf 1901 richt op de bescherming van Haarlemse monumenten of in bredere zin het stadsgezicht.

*Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek “Gevelstenen van Haarlem” geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier.*

*Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.*

Bron: Oude Gebouwen in Haarlem – J.A.G. van der Steur (1907)  
Noord Hollands Archief