



De Gedempte Oude Gracht is een deel van de voormalige oude stadsgrachten die horen bij de stadsmuren van Haarlem. In de 19^{de} eeuw is de gracht gedempt en daardoor nu één van de opvallend bredere straten in het centrum.

In de loop der eeuwen zijn er huizen verdwenen en weer bijgekomen. Sommige panden staan hier al heel lang te pronken. Dat geldt ook voor het bij vele oudere Haarlemmers bekende "Huis met het Luifeltje". De winkel is inmiddels al jaren terug bij het woonhuis getrokken en de huidige bewoners hebben de voormalige etalages aan beide zijden van de toegangsdeur vrijwel altijd stijlvol voorzien van één of twee vazen met bloemen.

Het huis heeft ter hoogte van de eerste verdieping een bijzonderheid Tussen de bogen, boven de twee ramen, zie je een ingemetselde ster.



Onder de ramen van diezelfde verdieping is een stenen tekstbalk opgenomen met daarin de tekst:



De ster is veel ouder dan de stenen tekstbalk. Deze balk heeft er niet altijd gezeten, maar is aangebracht ter herinnering aan een grondige restauratie in 1946. Dat staat er dan ook in opgenomen, weliswaar in het Latijn en in Romeinse cijfers, maar heel goed begrijpbaar. De restauratie omvatte het opnieuw optrekken van de trapgevel met helaas nieuwe stenen en het weer aanbrengen van de luifel die zo goed bij de naam van het huis past.



Het huis werd als lintweverij De Ster in 1632 gebouwd. Met de grote restauratie, in 1946 uitgevoerd door J.P.A. Nelissen, werd niet alleen de gevel vernieuwd (en de winkel), maar ook het 100-jarig bestaan van drogisterij Kluitenburg herdacht. In dat jaar werd ook de karakteristieke luifel aangebracht. Het fotootje hiernaast zal van rond 1880 zijn; het pand nog zonder luifel.

Boven de deur en de etalages is een bord bevestigd dat aangeeft dat hier een magazijn voor schoonmaakartikelen is. Later is het accent meer en meer verlegd naar een drogisterij. Toen de drogisterij stopte heeft de winkel nog een aantal jaren als antiekzaak dienst gedaan. Uiteindelijk

is het winkelbedrijf geheel gestopt en staat het pand klein en fijn alleen maar mooi te zijn.

Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.

Bron: Jaarboek 1977 – Historische Vereniging Haerlem
Noord Hollands Archief