

Garenkokerskade 81



Voormalige Mons Aurea School

Gelegen aan beide zijden van de Garenkokersvaart werd indertijd de uitdaging aangegaan om hier een bijzonder schoolcomplex "Mons Aurea" te realiseren. De twee bouwdelen werden door middel van een transparante lichtbrug over het water met elkaar verbonden.

In 1958 legde de deken van Haarlem, W.N. Zijlstra, de eerste steen. (Een deken is een leidinggevende van een afdeling van de Katholieke Kerk binnen een bisdom). In 1960 was de bouw van deze rooms-katholieke industriële huishoudschool voor meisjes voltooid. Voor het ontwerp van de school tekende het architectenbureau J.A.

van der Laan en partners in de stijl van de Bossche School, een architectuurstroming uit de wederopbouwperiode met de nadruk op blokvormen, rechte lijnen en platte daken. Karakteristiek zijn de in de gevels opgenomen speklagen van wit verglaasde stenen waardoor een levendig beeld ontstaat. De twee bouwdelen, verbonden door de lichtbrug, werden architectonisch als geheel zodanig waardevol beoordeeld dat het in 2015 de monumentenstatus kreeg.

Geheel volgens de katholieke bouwtraditie is er in en rond het gebouw veel beeldende kunst toegepast. Zo bevat het complex een aantal kunstwerken waarvan die van boven de entree van buiten goed zichtbaar is. Je ziet hier een



glasmosaïek dat een stad verbeeldt met als onderschrift:

"Mons Aurea"

Ontworpen en vervaardigd door de kunstenaar J.B. Lambert Simon.



Mons Aurea betekent in het Latijn: "Gouden Berg". Men zegt wel dat deze berg verrees vanuit de wereld en een voorspelling is van de komst van Christus.

Goed zichtbaar op het zuidelijke gedeelte op het platte dak is de gekleurde stalen dakruiter. Deze is uitgevoerd in de vorm van een gestileerde haan.

Binnen zijn nog meer kunstwerken (schilderingen) van de Nuenense kunstschilder Albert René Jansen. In de tuin was een bronzen plastiek "Duiventil" geplaatst van de beeldhouwer Arie Teeuwisse. Dit kunstwerk werd tijdens de laatste verbouwing helaas gestolen. (De vogel is gevlogen). Gelukkig hebben we nog de foto.



Nadat het complex vanaf 2004 tien jaar lang door het Novacollege in gebruik was voor de opleidingen voor kappers, uiterlijke verzorging en dans en theater werd het in 2014 aangekocht door een projectontwikkelaar. Daarna is het gebouw ingaande 2016 verbouwd tot een duur appartementcomplex. Architect Joop Slangen tekende voor het ontwerp waarbij gebruik werd gemaakt van de uitstraling en specifieke kwaliteiten van het gebouw. Daarbij werd restauratie toegepast en ontstonden 23 zeer verschillende woningen welke in 2018 werden opgeleverd.

Bron: Bouw. Centraal weekblad voor het Bouwwezen in Nederland en België 1964