

Frederik Hendriklaan 3



Tadorna

Bijna op de hoek met de Churchillaan staat het huis met de gevelsteen *Tadorna*.

De villa is in 1950 gebouwd en vormt onderdeel van de wijk Zuiderhout. Zuiderhout is sinds 2011 in zijn geheel een beschermd stadsgezicht.

In oorsprong bestond de wijk al sinds de Middeleeuwen voornamelijk uit weilanden in bezit van het toenmalige Elisabeth Gasthuis, het huidige Spaarnegasthuis. De gronden vielen onder jurisdictie van de Heerlijkheid Heemstede en niet van Haarlem. Dat had als voordeel dat de gemeentelijke belastingen hier lager waren en daarmee financieel gezien aantrekkelijk als vestigingsplaats.

In de 17^{de} eeuw behoorde de grond voornamelijk bij de twee grote buitenhuizen: Zuiderhout en Oosterhout. Begin 20^{ste} eeuw begonnen de grote veranderingen toen de buitenplaatsen werden verkocht en de omliggende grond werd verkaveld. De NV Haarlemmerhoutpark, maatschappij voor bouwen en sportterreinen speelde daarin een belangrijke rol. De bekende Haarlemse landschapsarchitect Leonard Springer ontwierp het stratenplan voor de nieuwe wijk waarbij hij aansluiting zocht bij de vorm van de grillige vijvers van de buitenplaatsen. Dat is de reden dat vrijwel alle lanen een bocht hebben, wat heel ruimtelijk werkt.

De Haarlemse architect Han van Loghem, die ook in de wijk woonde, heeft hier veel villa's gebouwd en grote naam gemaakt met Tuinwijk-Zuid. Een woonhuisproject bedoeld voor de middenstand en beter betaalde arbeiders met vele huizen rondom een gezamenlijke binnentuin, naar idee van de Engelse tuinsteden.

De hardstenen gevelsteen *Tadorna* is een ontwerp van de kunstenaar H.J. Slijper (1922-2007) en ook door hem gemaakt. Hij was een leerling van de Haarlemse beeldhouwer Mari Andriessen.

De steen kun je zien ter hoogte van de eerste verdieping boven de toegangsdeur aan de voorzijde. De voorstelling geeft een bergeend weer. Bergeend is ook de letterlijke vertaling van Tadorna.

Een bergeend is een watervogel die qua formaat tussen een gans en een eend zit. De naam geeft aan dat de eend haar eieren verbergt. Daartoe broedt zij graag in konijnenholen en andere holtes in de grond, terwijl het mannetje ter bescherming op wacht staat. Bergeenden leven in de duinen, maar zijn ook vaak bij de zee te zien en soms ook in de polders.



De steen is in 1950 aangebracht na oplevering van de woning. De heer Slijper stond voor natuurbehoud en was kunstschilder, tekenaar en valkenier. Vanaf midden jaren vijftig staat hij onder andere bekend als vogel-illustrator. Hij maakte wandplaten voor het onderwijs en omslagtekeningen voor tijdschriften. Voor zijn werk op het gebied van de roofvogelbescherming kreeg hij in 1974 *De Gouden Lepelaar* en in 1986 werd hij onderscheiden met een *Zilveren Anjer*.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)