

## Grote Houtstraat 115



## Trou moet Blycken

In één van de belangrijkste winkelstraten van Haarlem staat een groot huis zonder etalage. Dat is in deze straat echt een uitzondering. Op dit adres vinden we de herensociëteit “*Trou moet Blycken*”.

Dit oorspronkelijk als woonhuis gebouwde pand wordt in de volksmond ook wel “*Het huis met de stoep*” genoemd. Vanaf 1922 is het pand in gebruik bij de sociëteit. De oorsprong hiervan is de in 1503 gestichte “*Rederijderskamer der Pelikanisten*”, die de zinspreuk “*Trou moet Blycken*” voerde.

In 2014 ontstond op de zolder een brand die veel schade aanrichtte. Pas in 2017 kwam het pand na een omvangrijke restauratie weer beschikbaar voor de circa 250 leden.

Trou moet Blycken is de enige rederijderskamer in Nederland die sinds de middeleeuwen onafgebroken is blijven bestaan.

In 1606 waren de Pelikanisten de gastheren voor een groots rederijdersfeest. Bezoekende kamers schonken schilderstukken op houten panelen (zogenaamde blazoenen) die nog steeds in de sociëteit hangen. Op het eigen blazoenen van Trou

moet Blycken is een pelikaan opgenomen die haar jongen voedt met het bloed uit haar opengepikte borst. De symboliek hiervan is de zelfopoffering van Jezus voor de mensen.

Tijdens het rederijdersfeest werd een loterij gehouden waarvan de opbrengst bestemd was voor de bouw van een oudemannenhuis, het latere Frans Hals Museum.

Voordat Trou moet Blycken zich hier vestigde had zij haar domicilie aan de Grote Markt hoek Grote Houtstraat (de huidige dependance van het Frans Hals Museum). In 1922 verhuisde de herensociëteit naar Grote Houtstraat 115. Zij namen de twee pelikanen van de oude huisvesting mee en posteerden die op het dak van hun nieuwe sociëteit aan weerszijden van de geveltop als bewijs dat de Pelikanisten nog steeds in Haarlem zijn.

Vroeger had de sociëteit niet alleen een vestiging in de stad (Grote Markt), maar ook een buitensociëteit in de Haarlemmerhout.



Deze werd na een prijsvraag in 1876 gebouwd. Later werd dit Dreefzicht en vandaag de dag La Place of is dat ook alweer gewijzigd.

Bron : Open Monumentdagen 2017  
Noord Hollands Archief  
Troumoetblycken.nl