

Jansstraat 56 hoek Coornhertplantsoen

Kunstproject Jansstraat 8



In de Jansstraat is sinds de sloop in 1933 van enige huizen aan de Noorder Schoolsteeg tussen nummer 64 en 56 een pleintje. Nog niet zo lang geleden is hier het straatnaambordje "Coornhertplantsoen" verschenen. Waarschijnlijk verwijzend naar de in diezelfde tijd verschenen muurschildering met een literaire tekst van Coornhert.

Tegenover Coornhert's tekst is op de muur een afbeelding opgehangen van het kunstproject "Jansstraat 8". Dit project is een buitententoonstelling van acht Haarlemse kunstenaars. Iedere drie maanden kiest één van hen een kunstwerk uit dat in een enorm frame aan de zijmuur van Jansstraat 56 te zien zal zijn. Zij willen hiermee aangeven dat kunst niet alleen voor binnen is, maar ook buiten te zien is. Je kunt er naar keuze langs wandelen of fietsen en zo nodig de tijd nemen om er naar te kijken. De periode waarover dit kunstproject zich uitstrekt is twee jaar, namelijk van begin 2022 tot eind 2023.

De keuze van de kunstenaars strekt zich uit van sprookjesachtige gemanipuleerde beelden tot schilderijen van architectuur en andere illustraties.

De deelnemende kunstenaars zijn:

- Jessica Assmann-Zwaanswijk
- Larissa Neslo
- Gerben Valkema
- Michel van Overbeeke
- Thé Tjong-Khing
- Joost Swarte
- Bethany de Forest
- Fjodor Buis

Op de bovenstaande foto is van Jessica Assmann-Zwaanswijk een schilderij afgebeeld van de Trellick Tower in Londen. Het is een enorm gebouw van bijna honderd meter hoog, ontworpen door architect Ernő Goldfinger. In de bouwstijl zijn kenmerken van de Zwitsers-Franse architect en stedenbouwkundige Le Corbusier terug te vinden; blokachtige structuren van gewapend beton en metselwerk.

Bij het kunstwerk is een bordje opgenomen waar je door middel van een QR-code nadere informatie kunt krijgen over het kunstwerk wat op dit moment is te bewonderen.

Het pleintje is de toegang naar de Noorder- en Zuider Schoolsteeg, alsmede naar de Wijngaardtuin. De ruimte die door de sloop in 1933 ontstond is sinds die tijd niet meer opgevuld en wordt al jaren gebruikt als parkeerplaats.

Een tip is om vanuit de Wijngaardtuin eens naar de Grote Kerk te kijken; dat geeft een heel verrassende rijke kijk.

Al van voor de tijd van mobieltjes en zelfs de TV wordt op het pleintje door aanplakbiljetten reclame gemaakt.

Naast staat zie je een foto uit 1939 van het pleintje (bron Noord Hollands Archief). De muur waarop is geplakt zag er zo niet uit, maar geeft vandaag de dag een heel ander beeld.



Bron: Jaarboek 1933 Historische Vereniging Haarlem
Haarlems Beeld