



De wijk Zuiderhout, vlakbij de Haarlemmerhout, hoorde vroeger bij de gemeente Heemstede. Door de explosieve bewonersgroei van Haarlem werd de wijk in 1927 geannexeerd. Haarlem kreeg daarmee een prachtige groene wijk met grote huizen en het bekende Tuinwijk-Zuid van de architect Han van Loghem. Vandaag de dag een geliefde locatie om te wonen.

Lang hebben hier voornamelijk buitenplaatsen gestaan met veel land er omheen. Buitenplaatsen zoals Ooster- en Zuiderhout. In 1899 kwam de inmiddels vervallen buitenplaats Oosterhout in handen van een Amsterdamse zakenman. Hij verkavelde de grond om er zo rond 1911/1912 grote huizen op te bouwen. Leonard A. Springer, de beroemde landschapsarchitect van toen, ontwierp het stratenplan en het groen in de wijk. Kenmerkend in het ontwerp van Springer zijn de gebogen lanen waardoor je geen einde kon zien en het een verrassing bleef van wat er om de hoek zou zijn. Dit patroon van gebogen lanen is bij de latere bebouwing intact gebleven en vinden we dus nog altijd in het gebied terug.

Begin 20^{ste} eeuw werd het oude buiten Zuiderhout met haar gronden nog toegevoegd aan de nieuw te bebouwen wijk en kreeg het de omvang die het nu heeft.

In de wijk staan veel huizen gebouwd door architect J.B. van Loghem (1881 – 1940). In zijn beginperiode bouwde hij vooral hier grote huizen. Doordat zijn vader veel invloed had op de nieuwbouw in de wijk kreeg hij, vooral op zijn voorspraak, bouwopdrachten, zoals twaalf vrijstaande landhuizen, een huis met twee geschakelde woningen, een huis met drie geschakelde woningen en uiteindelijk het bekende Tuinwijk met 86 geschakelde woningen rondom twee binnentuinen. Van Loghem werd tussen 1910 en 1940 één van de vernieuwers in de Nederlandse architectuur en sterk voorstander van het Nieuwe Bouwen.

Van Loghem was in 1909 klaar met zijn studie en het huis “*Eigen Haard*” is met de bouw in 1913 – 1914 een vroeg voorbeeld van zijn architectuur. Later veranderde dat en bouwde hij veel meer in blokvorm.

Ter hoogte van de eerste verdieping is de gevelsteen “*Eigen Haard*” ingemetseld. Het is een rechthoekige steen met in het midden een ketel boven een open vuur. Links daarvan zie je een poes en rechts een hond. Iedere voorstelling zit in zijn eigen nisje. Bovenaan de steen is een bladerentak opgenomen en onderaan de tekst: “*Eigen Haard*”. De steen is gehakt door de beeldhouwer Jan Bronner met wie Han van Loghem vaker samenwerkte.



Bronner (1881 – 1972) wordt wel beschouwd als de grondlegger van de Groep van de figuratieve abstractie, ook wel “De Groep” genaamd. Hij heeft een stempel gedrukt op de na hem volgende generatie beeldhouwers en is van groot belang geweest voor de figuratief abstracte schilder- en beeldhouwkunst.

Evenals bij het buurhuis op nummer 78 ligt de ingang van het huis op het noorden. Op die manier bleef er ruimte over om op de meer zonnige kanten van het zuiden en het westen de woonvertrekken te situeren.

Bron: Op de fiets langs Van Loghem – Jaarlijkse burendag d.d. 22-9-2018