

Breestraat 19



Simson en de Leeuw

De Vijfhoek staat bekend om zijn charmante smalle straatjes en kleine oude huisjes. Die smalle straatjes zijn het gevolg van het feit dat er ook in vroegere tijden sprake was van grote woningnood; denk maar zo begin 17^{de} eeuw en eind 19^{de} eeuw. Dan was het bouwen van een nieuwe woning belangrijker dan een brede straat. De stad was in die periode met een sterk groeiende bevolking (17^{de} eeuw) ook nog eens “gevangen” tussen zijn stadsmuren en pulde letterlijk bijna uit.

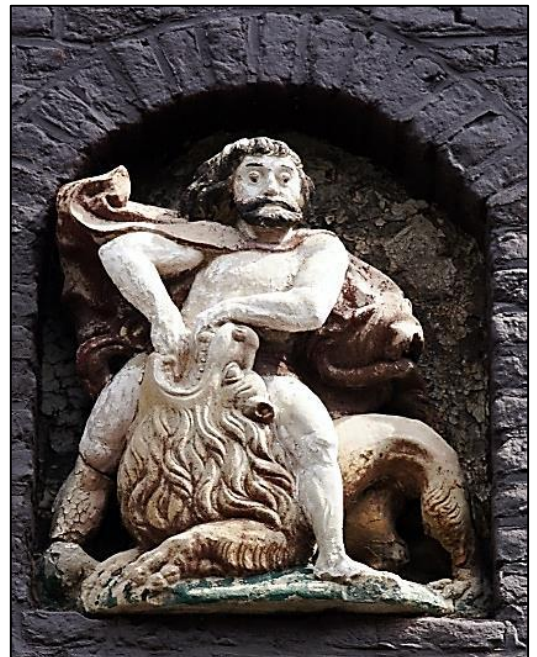
De Breestraat in de Vijfhoek is echter een uitzondering op de smalle straatjes. Daaraan heeft de straat ook zijn naam te danken. Deze straat is in vergelijking met de andere straatjes in de wijk nogal breed, vandaar Breestraat. Tegenwoordig hebben we daar toch wel heel andere ideeën over gekregen.

Het huis dateert vermoedelijk, net als het beeldje, uit het midden van 17^{de} eeuw. In de loop der jaren is er veel aan verbouwd. Zeker aan voorgevel, maar het beeldje van “Simson en de Leeuw” bleef aanwezig op de eerste etage tussen de twee ramen.

De afbeelding van Simson geeft een indruk van zijn enorme kracht. In het gevecht met de leeuw, ook een toonbeeld van kracht, trekt hij met zijn blote handen de muil van de leeuw open terwijl hij met zijn benen het dier in bedwang houdt. Ook het lange haar van Simson is goed te zien. Degenen die het verhaal kennen weten dat juist in dat lange haar zijn kracht schuilde. Een onvrijwillige knipbeurt en een vrouw leidde tot zijn ondergang.

Het huis is decor geweest, zowel inwendig als ook de buitenkant, voor speelfilms. Toen was het al een woonhuis, leuk ingericht met een grote opkamer. Dat er voldoende ruimte moest zijn blijkt uit het feit dat hier in 1957 “Kerkzaal Koedijker” was gevestigd.

Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek “Gevelstenen van Haarlem” geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.



Bron: Oude Gebouwen in Haarlem – J.A.G. van der Steur (1907)