



We kijken naar een prachtig pand met een fantastische trapgevel uit het begin van de 17^{de} eeuw, zeer waarschijnlijk gebouwd door de bekende Haarlemse stadsbouwmeester, Lieven de Key.

De Botermarkt is een gezellig pleintje met fijne terrassen en een minder gezellige voorgeschiedenis. Hoewel dat is lang geleden. In de Middeleeuwen stond bij het plein een gasthuis waar zieken en ouderen werden verpleegd. De oudste geschriften van dit gasthuis zijn uit 1282. Van het aan Sint Gangolf gewijde gasthuis is bekend dat er bij de kapel in 1400 een kerkhof lag. Bij de grote stadsbrand in 1576 is alles helaas in vlammen opgegaan. Bij opgravingen door de gemeente in 1984 en 2012 werd een grote hoeveelheid eeuwenoude menselijke skeletten aangetroffen alsmede resten van de Gangolfkapel. Ja, er is hier veel veranderd.



De schreeuwende gevelreclame op nummer 25 is helaas een aanfluiting voor dit schitterende pand. Om de gevelsteen en bijbehorende tekst te lezen kun je er helaas niet omheen. Je ziet tussen de ramen op de eerste verdieping de gevelsteen "Int Bruine Peert". De steen laat echter een hollend paard zien en is zeker niet bruin. Behalve de gevelsteen is er ook nog een bewaard gebleven tekstband op de gevel aangebracht aan beide zijden geflankeerd met ossenkoppen. In de tekstband staat gebeiteld:



**ICK WOU DAT ICK EEN PEERT COND
GECRIJGEN - INT BRUINE PEERT - DAT ELCKEEN
PREE EN VAN VERACHTEN MOCHT SWIJGEN**

ANNO 1609

De ossenkoppen doen denken aan die op de Vleeshal aan de Grote Markt. De Vleeshal is eveneens gebouwd door Lieven de Key.



Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.

Bron: Oude Gebouwen in Haarlem – J.A.G. van der Steur (1907)