

Bakenessergracht 76 - 78



Gebouw Zegelwaarden

Jarenlang heeft de PTT (Post, Telegrafie en Telefonie) in het drukkerijcomplex van de firma Enschede een controleafdeling gehad voor de overdracht van onder andere postzegels van de drukkerij aan de PTT.

In de jaren vijftig was dat zo omvangrijk geworden dat de PTT zich vestigde in een eigen nieuw gebouw dat voluit de *Dienst Zegelwaarden van de PTT* werd genoemd.

In 1954 was het zover dat dat nieuwe gebouw aan de Bakenessergracht kon worden betrokken praktisch verbonden door een luchtbrug met de drukkerij. Het nieuwe gebouw werd het centrale opslag- en distributiepunt voor postzegels. Getracht is het gebouw in te passen bij de oude geveltjes in de omgeving. Met dat uitgangspunt kreeg het een eigen stijl die toch bij de omgeving aansluit.

Ter hoogte van de eerste verdieping aan de Bakenessergracht werden in de drie aaneengelegen puntgevels in totaal zes reliëfs aangebracht. Leuke versieringselementen die het toch wel strenge gebouw iets speels meegeven.

De figuren in de gevel aan de Bakenessergracht zijn overgenomen uit een serie van dertig 17^{de}-eeuwse houtsnedden in het bezit van het museum Enschede. De reliëfs waren oorspronkelijk gepolychromeerd waarvan in de loop der jaren nog maar heel weinig was te zien. De Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) heeft zich met de Stichting Teylers ingespannen om de beschildering weer terug te brengen. Na onderzoek van de verfresten en navraag in de buurt naar bijvoorbeeld oude kleurenfoto's is in 2022 de beschildering weer aangebracht. De zeggingskracht van de afbeelding is daarmee belangrijk verbeterd.



Alweer vele jaren terug heeft de PTT het gebouw verlaten en is het in gebruik genomen door het Teylers Museum. Het gebouw stond al die jaren op grond van de Teylers Stichting en het vertrek van de PTT en ook die van de drukkerij Enschede was een mooie gelegenheid om het ruimtegebrek van het museum te verkleinen. In het gebouw zijn geen tentoonstellingsruimten, maar is een depot en de administratie gevestigd. Zo kon het helemaal in stijl blijven.

Bron: - Johez – Nieuws d.d. 22 oktober 1954.