

Bakenessergracht 41

Wolff



De Bakenessergracht is vernoemd naar de wijk Bakenes, waar zij als een ruggengraat doorheen stroomt. Deze wijk is al heel oud. Al voor het jaar 1000 werd de naam in boeken genoemd. Waarschijnlijk heeft de wijk de naam te danken aan een in het Spaarne uitstekend stuk land, een nes. Op deze nes zou een baken hebben gestaan voor de scheepvaart: Bakenes.

Zo'n uitstekende punt was een bij uitstek geschikte plaats om er in de 12^{de} eeuw een versterkte nederzetting te bouwen voor het innen van tol. De versterking diende eveneens om de woeste Kennemers en West-Friezen via deze gemakkelijke toegang over het water tegen te houden en daarmee het gebied van de Graven van Holland te beschermen.

In de 14^{de} eeuw was Haarlem al zover gegroeid dat de stadsgrenzen (de muren) moesten worden verlegd. Bakenes werd bij de stad getrokken en het hoofdzakelijk natte gebied werd opgehoogd om het geschikt te maken voor bewoning.

De Bakenessergracht behoort bij Haarlems oudste stadsgrachten. Er is lang sprake van geweest dat zij zou moeten

worden gedempt. Een lot dat meerdere grachten in Haarlem hebben ondergaan. Gelukkig voor de historie is dat niet doorgegaan. De huizen zijn in de loop der jaren mooi opgeknapt en de gracht is daarmee zeer aantrekkelijk geworden.

Op de plaats waar nu de gevelsteen "Wolff" te zien is, was binnen de wijk nog niet zo lang geleden jarenlang een zogenaamde binnensteedse boerderij, inclusief hooiberg en beesten. Daarna werd op de begane grond een verkoophal ingericht van veelal militaire goederen uit de dump. Eind negentiger jaren werd gestart met een restauratie. Deze werd uitgevoerd onder de supervisie van ir. D.H. Wolff. De restauratie nam vier jaar in beslag en was in 2002 klaar.

De gevelsteen bevindt zich op de eerste verdieping tussen de ramen en is in 2004 aangebracht als herinnering aan dhr D.H. Wolff. Gemaakt in opdracht van de eigenaresse van het pand door de kunstenares Nicola Meerburg in Barcelona.

Op de rechthoekige tegel zit een vierkante verdikking waarop een staande wolf staat afgebeeld. De gevelsteen is gemaakt van gebakken klei en niet in, maar, op de muur bevestigd. Onderaan de tegel staat de naam Wolff. Het geheel is zeer fijn gepolychromeerd om het materiaal te beschermen en de afbeelding beter zichtbaar te maken



Bron: Jaarboek Haarlem 2004 – Monumentenzorg Haarlem
Haarlemse oudste tijden – J.M. Sterck – Proot (1930)